

**Bonjour à tous et à toutes !  
Ici Virginia !**

Voici cette première newsletter, qui fait également office d'introduction...

Les suivantes, à fréquence trimestrielle, seront utiles pour vous partager mes aventures, et les projets que nous réussissons à mener grâce à l'association.



---

Avant toute chose, merci infiniment d'être partant(e)s et de vouloir me soutenir dans cette aventure folle qui est ma petite vie. Soyez rassuré(e)s : aucune contribution financière n'est obligatoire. L'association a été créée pour me soutenir certes, mais je ne veux pas que vous vous sentiez obligé(e)s de participer. Rien que le fait que vous preniez le temps de me lire me fait super plaisir.

J'espère que chaque newsletter sera remplie de bonnes nouvelles.

---



« *Un résumé s'il te plaît?* »

Après avoir terminé mon bachelor de Comédie Musicale en 2023 à la [Mountview Academy of Theatre Arts](#), j'ai auditionné pour une multitudes de productions à Londres, Genève et Paris. J'ai été prise pour être meneuse de la [Revue Genevoise 2024](#), et ai tout de suite enchaîné sur le show du [Roi Lion : Rythms of the Pride Lands à Disneyland Paris](#) dans le rôle de Nala. Ce dernier s'est terminé en août 2025.

Ps : n'hésitez pas à cliquer sur les [liens](#) !

**« Et depuis? »**

Je suis restée à Paris! Je me forme, prends des cours, auditionne, et profite d'être à mi chemin entre Genève et Londres pour m'y rendre quand il faut.

Ce choix parisien émane du fait qu'ici, je sens une plus grande ouverture au niveau des possibilités plus grande qu'à Londres. Certes, Paris fonctionne aux contacts, mais une fois qu'on s'y implante, on peut vraiment décoller. Alors je tente tout.

**« Mais tu chantes encore quand même ? »**

Depuis la fin de mon contrat à Disneyland Paris, j'ai chanté lors du [Châtelet Musical Club](#) sur la Place du Châtelet (22.09), lors du dîner de l'[Association Savoir Patient](#) pour le cancer du sein au Palais Eynard (31.10), lors du [Bal Viennois au Grand Théâtre de Genève](#) (22.11), et plus récemment lors d'un événement destiné aux détenteurs du pass annuel de Disneyland Paris : le Christmas Ball (05.12).



Ici une photo lors du Châtelet Musical Club.

« *Et la suite ?* »

Vous pourrez me retrouver dans le rôle de Marta dans [Company de Steven Sondheim au Théâtre Avignon](#) le 28, 30 et 31 décembre.

Disons que les choses bougent gentiment ! Mon but est de pouvoir bénéficier d'un maximum de contacts, d'opportunités et de formations à Paris pour m'y ancrer plus solidement. On y croit.

Et quand je doute, je ressens tout le soutien que vous m'apportez et je dois avouer que ça me fait vraiment du bien.



---

Pour terminer, je voulais remercier les membres créateurs de l'association, car comme vous l'imaginez, ce sont des personnes qui croient énormément en moi, et qui ont décidé de m'aider, en donnant de leur temps libre et de leur énergie, ce qui me touche énormément. Donc un GRAND Merci à Gilles Revaz, Illyria Pfyffer, Viviana Benhamou, Colin Delley et Guy Braun, pour TOUT.

Et bien évidemment, merci à vous toutes et tous !  
Je reviens vers vous au plus vite, avec j'espère, de super nouvelles.

---

En attendant, retrouvez toutes les informations que j'ai citées ici sur mon site internet :

<https://www.virginia-sirolli.com/>

BISOUS !!