

Ciao a tutti!
Sono Virginia!

Ecco la mia prima newsletter, che serve da piccola introduzione...

Le prossime newsletter, inviate trimestralmente, racconteranno le mie avventure e i progetti che possiamo realizzare grazie all'associazione.



Innanzitutto, grazie di cuore di esserci, e per aver voluto sostenermi in questa folle avventura che è la mia piccola vita. State tranquilli : il vostro contributo finanziario non è obbligatorio. L'associazione è stata creata per sostenermi, ovviamente, ma non voglio che vi sentiate obbligati a partecipare. Il solo fatto che vi prendiate il tempo di leggermi mi rende incredibilmente felice.

Spero che ogni newsletter sia ricca di buone notizie.



"Un riassunto, per favore?"

Dopo essermi laureata in Teatro Musicale nel 2023 presso la [Mountview Academy of Theatre Arts](#), ho fatto audizioni per numerose produzioni a Londra, Ginevra e Parigi.

Sono stata scelta per il ruolo principale nella [Revue Genevoise 2024](#), a Ginevra, e subito dopo ho interpretato il ruolo di Nala in [Il Re Leone : Rythms of the Pride Lands à Disneyland Paris](#). Questo spettacolo si è concluso nell'agosto del 2025.

P.S.: Non esitate a cliccare sui [link](#) !

"E da allora?"

Sono rimasta a Parigi! Mi alleno, seguo corsi, faccio audizioni e approfitto del fatto di essere a metà strada tra Ginevra e Londra per andarci quando necessario.

Questa scelta di Parigi nasce dal fatto che qui, sento che ci sono maggiori opportunità rispetto a Londra. Certo, Parigi è tutta una questione di networking, ma una volta che ci si è ben integrati, si può davvero decollare. Quindi sto dando il massimo.

"Ma canti ancora, vero?"

Dopo il mio contratto a Disneyland Paris, ho cantato al [Chatelet Musical Club](#) sulla Place du Châtelet (22.09), alla cena dell'[Association Savoir Patient](#) per il tumore al seno presso il Palais Eynard (31.10), al [Ballo Viennese al Grand Théâtre de Genève](#) (22.11) e, più recentemente, a un evento per i possessori dell'abbonamento annuale a Disneyland Paris: il Ballo di Natale (5.12).



Ecco una foto del Châtelet Musical Club.

"E adesso?"

Mi vedrete nel ruolo di Marta nel spettacolo [Company di Steven Sondheim al Théâtre Avignon](#) il 28, 30 e 31 dicembre.

Diciamo che le cose stanno andando bene! Il mio obiettivo è di sfruttare un massimo di contatti, opportunità e programmi di formazione possibili a Parigi per consolidarmi qui. Ci crediamo.

E quando ho dei dubbi, sento tutto il sostegno che mi date, e devo ammettere che mi fa davvero bene.



Infine, volevo ringraziare i soci fondatori dell'associazione, perché come potete immaginare, sono persone che credono immensamente in me e che hanno deciso di aiutarmi donando il loro tempo libero e le loro energie, cosa che per me significa tantissimo. Quindi un ENORME grazie a Gilles Revaz, Illyria Pfyffer, Viviana Benhamou, Colin Delley e Guy Braun, per TUTTO.

E naturalmente, grazie a voi tutti!
Vi ricontatterò il prima possibile, sperando di darvi delle belle notizie.

Nel frattempo, potete trovare tutte le informazioni che ho menzionato qui sul mio sito web:

<https://www.virginia-sirolli.com/>

Baci !!